

IL LEGNO MATERIA VIVA

I prodotti di Elite,TO BE in legno massello sono pezzi unici numerati di alto valore composti da pezzi interi, nel caso del legno di suar, o da pezzi di massello di varie larghezze incollati tra loro, nel caso dei legni di rovere e teak.

I legni utilizzati per produrre questi articoli necessitano di una lunga preparazione e vengono sottoposti ad un processo di essiccazione che avviene in atmosfera controllata con un grado di umidità media del 9% ed una tolleranza adeguata. La loro unicità consiste nella varietà di venature, di colori e di profumi che rendono il prodotto esclusivo. Per questo motivo differenze di tonalità tra le varie parti del mobile non sono da considerarsi difetti, ma caratteristiche naturali e distintive del materiale.

Il legno massello è una materia viva: per tutto il suo ciclo di vita interagisce con l'ambiente circostante restando sensibile alle variazioni climatiche, al calore e al grado di umidità dell'aria. Crepe, fessurazioni e altri mutamenti superficiali nel corso del tempo sono conseguenze del naturale assestamento del legno in relazione alle diverse condizioni ambientali e non possono costituire motivo di reclamo.

Per una corretta cura del materiale, bisogna evitare di posizionare i prodotti vicino a fonti dirette di calore come stufe, caminetti, termosifoni o termoconvettori o alla luce diretta del sole ed è necessario mantenere nell'ambiente un'umidità relativa ideale intorno al 50% - 55%.

Nei tavoli in massello incollati in Rovere e Teak si possono verificare carenze di spessore di qualche millimetro tra i vari pezzi che compongono il top dovuti a movimenti naturali tipici del legno massello. Piccole fessurazioni possono essere chiuse con un apposito "stucco a cera" in formato di stick in varie colorazioni facilmente reperibile in commercio o presso i punti vendita autorizzati Elite,TO BE. Si consiglia di usare l'ecostucco monocomponente ad acqua e di seguire attentamente le istruzioni d'uso.

I piani in pezzo unico si ricavano da tronchi di albero interi tagliati a metà, pertanto le dimensioni possono variare rispetto a quelle generiche indicate a listino. Nel caso in cui si necessiti di misure precise, si prega di inoltrare richiesta specifica all'atto dell'ordinazione.

LE FINITURE MANUALI

Le finiture manuali corten, brunito e bronzato consistono nell'ossidazione del ferro ottenuta manualmente con cicli di bagnatura in soluzioni acceleranti e successive esposizioni all'aria aperta, all'azione degli agenti atmosferici. Dopo questo periodo di "stagionatura", e ottenuto il tono del colore desiderato (circa 20 giorni), si spazzola la superficie per rimuovere la polvere non stabilizzata e si protegge con una vernice trasparente opaca, rendendo il manufatto adatto all'utilizzo indoor.

Differenze rispetto al campione di riferimento, o tra produzioni diverse, non sono da considerarsi come difetto, ma come caratteristica e pregio della lavorazione manuale che può essere suscettibile di variazioni di tonalità e omogeneità.

Per la pulizia si raccomanda di non usare detersivi aggressivi, ma un panno non abrasivo appena inumidito con acqua e sapone o acqua ed alcool (max 10%). Asciugare bene la superficie in caso di ristagno d'acqua.

IL LEGNO MATERIA VIVA

Elite, TO BE products in solid wood are unique and numbered items of high value. Those in suar are composed by single entire slates whilst the ones in OAK or in TEAK are made with solid wood Pieces glued together.

The woods used to produce these items need a long preparation and drying process. This drying process is made under a strict control with a relative average humidity of 9% with a suitable tolerance.

Their uniqueness consists in its unique grains, colours and scents that make the product exclusive. For this reason, tint differences between the various furniture parts are not defects, but natural and distinctive material's features.

Solid wood is an "alive" raw material: for its entire life cycle it interacts with the surrounding ambience staying sensitive to the atmospheric conditions, to the heat and to the relative humidity level of the air. Cracks, splits and wood changes during the product life are due to the wood adaptation process according to its surrounding atmospheric conditions and cannot constitute reasons to claim.

For a proper material cure, please refrain from putting the solid wood products near to direct heat sources like oven, fireplaces, radiators, heat convectors or to the direct sun light. It is necessary to keep in the room a relative humidity level of 50-55%.

Tables made with different pieces of solid wood glued together like for instance the ones in oak or teak wood, slight differences in thickness of some millimeters between the different pieces and possible cracks are to be considered as the natural typical movements of solid woods. Small splits can be plastered with an appropriate wax wood repair stick that you can easily buy in a paint shop or at the Elite, TO BE partner shops. Elite to be recommend to use the monocomponent plaster on water basis and to follow exactly the instructions for use.

Tables made in one or two single pieces are obtained from entire logs cut in the middle, therefore dimensions can vary from those reported in the pricelist. In case that precise dimensions are mandatory, please transmit relevant inquiry with precise indications and relevant precise order to the commercial department.

HANDMADE FINISHES

Handmade corten, burnished and bronze finishes consist of iron oxidation obtained by plunging the iron pieces into accelerated oxidating solutions and by exposing them in open air and to the atmosphere agents in different series. After this "Aging" period and having reached the wished colour tone (in about 20 days) the surface is brushed to remove the rust-dust which is not anchored to the surface. After that the surface is sealed by a transparent matt varnish which makes this product suitable for indoor use.

Colours differences between the reference sample and the product received or colours differences between different productions cannot be considered as defect but as their main characteristics and value due to their manual manufacturing which can lead to differences as far as shades and homogeneity are concerned.

To clean it do NOT use aggressive detergents but a non-abrasive slightly humid cleaning cloth. Use a solution of water and soap or water and alcohol (max. 10%) Do not leave the surface wet.

HOLZ IST EIN LEBENDIGES MATERIAL

Elite, TO BE Produkte in massivem Holz sind einzigartige und nummerierte Artikel des hohen Werts. Die in Suar besten aus einzelne ganze Platten, während diejenigen in Eiche oder Teakholz bestehen aus zusammengeklebten massiven Holzstücke.

Das Holz dass für diese Artikel verwändert wird braucht eine lange Vorbereitung und einen langen Austrocknung Prozess. Dieser Austrocknung Prozess wird unter einer strengen Kontrolle mit einer durchschnittlichen Verhältnisfeuchtigkeit von 9 % mit einer passenden Toleranz erhalten. Ihre Einzigartigkeit besteht in seinen einzigartigen Maserungen, Farben und Gerüchen, die das Produkt exklusiv machen. Deshalb sind Tönungsunterschiede zwischen den verschiedenen Möbelteilen nicht Defekte, sondern natürliche und charakteristischen Eigenschaften des Materials.

Massivholz ist ein lebendiger Werkstoff: das für sein ganzes Leben mit der Umwelt interagiert und sehr empfindlich auf Klimaschwankungen, Hitze und Feuchtigkeit ist. Risse, Sprünge und andere Oberflächenveränderungen im Laufe der Zeit folgen die natürliche Ansiedlung des Holzes in Bezug auf unterschiedliche Umweltbedingungen und können keinen Reklamationsgrund sein. Für die richtige Pflege des Materials sollten Sie vermeiden die Produkten in der Nähe von direkten Wärmequellen wie Öfen, Kamine, Heizkörper oder direkter Sonneneinstrahlung halten und es ist notwendig eine optimale Luftfeuchtigkeit von 50 % - 55 % beibehalten.

In Tische aus geklebter massiver Eiche und Teakholz können Millimetrische Unterschiede in der Dicke zwischen den verschiedenen Stücken auftreten, die sich durch natürliche Bewegungen typisch für Massivholz bilden. Kleine Risse können mit einem speziellen "Wachs-Kitt" ausgebessert werden. In Stick-Format in verschiedenen Farben, im Handel erhältlich oder bei autorisierten Elite, TO BE Verkaufsstellen. Es wird empfohlen ein Bio Holzspachtel auf Wasserbasis zu benutzen und bitten sie die Anweisungen aufmerksam zu befolgen.

Die Tische aus eine einzelne oder zwei Platten, stammen aus ganzen Baumstämmen halbiert, deshalb können die Ausmessungen variieren im Vergleich zu denen in der Preisliste. Falls sie präzise Messungen benötigen, bitte mitteilen sie ihre Spezifische Anfrage bei der Bestellung mit.

DIE HANDAUSFÜHRUNGEN

Die Corten, Brünierte und Bronze-Farbe Handausführung wird durch Eisenoxidation mit benetzung Zyklen einer Beschleunigungs-Lösung manuell erhalten mit anschließender Freibewitterung. Nach dem Ablauf dieser "Alters" Prozess und nach dem man den gewünschten Farbton erhalten hat (ca. 20 Tage), werden die Oberflächen ausgeputzt, der nicht stabilisierte Staub wird entfernt und wird mit einem matten Klarlack geschützt, damit geeignet sich das Produkt für den Einsatz in Innenräumen.

Unterschiede von den Bezugsmuster oder zwischen verschiedenen Herstellungen, gelten nicht als Mangel, sondern als Eigenschaft und Wert der Handarbeit, die möglicherweise anfällig für Schwankungen der Schattierung und Homogenität.

Für die Reinigung empfiehlt es sich keine chemische starke Reinigungsmittel zu verwenden, sondern nur ein nicht-scheuerndes Tuch angefeuchtet mit Wasser und Seife oder Wasser und Alkohol (max. 10 %). Trocknen Sie die Oberfläche um Wasserstagnation zu vermeiden.

LE BOIS EST UNE MATIÈRE VIVANTE

Les produits en bois massif sont de pièces uniques, numérotées, de haute valeur, composées par de pièces entières, s'ils sont en bois de suar, ou composées par de pièces de différentes largeurs collées entre eux, s'ils sont en bois massif de chêne et de teck.

Les bois utilisés pour produire ces articles nécessitent une longue préparation et sont soumises à un processus de séchage qui a lieu dans une atmosphère contrôlée avec un degré d'humidité de moyenne 9% et une tolérance appropriée. Leur spécificité réside dans la variété de grains, de couleurs et de parfums qui rendent le produit exclusif. Pour cette raison, les différences de tonalité de coloris entre les différentes parties du meuble ne sont pas considérées comme des défauts, mais caractéristiques naturelles et distinctives du matériau.

Le bois massif est une matière vivante: lors de son cycle de vie il interagit avec l'environnement qui l'entoure et il reste sensible aux variations climatiques, à la chaleur et à l'humidité de l'air. Les fissures, les fentes et d'autres changements de surface au cours du temps sont les conséquences de l'ajustement naturel du bois par rapport aux différentes conditions environnementales et ne peuvent pas constituer un motif de réclamation. Pour un soin approprié du matériau, il faut éviter de placer les produits proches aux sources de chaleur telles que poêles, cheminées, radiateurs ou appareils de chauffage ou à la lumière directe du soleil. Dans l'environnement il faut maintenir une humidité idéale d'environ 50% - 55%.

Sur les plateaux de table collés en bois massif de chêne et teck, ils peuvent se produire de différences d'épaisseur de quelques millimètres entre les différentes pièces qui composent le plateau en raison des mouvements naturels typiques du bois massif. De petites fissures peuvent être fermées par un spécial "stuc de cire" en format bâton, dans les différentes coloris et facilement disponible sur le marché ou chez les points de vente autorisés par elite, TO BE. Nous vous recommandons d'utiliser le stuc de cire, monocomposant, à l'eau, et de respecter attentivement les instructions d'utilisation.

Les plateaux de table, qui sont formés par une seule pièce, ils sont obtenus par de troncs d'arbres entiers coupés en deux, les dimensions peuvent donc varier par rapport à ce qu'on a indiqué dans la liste de prix. S'il vous faut impérativement de dimensions précises, nous vous prions de le spécifier lors de passage de votre commande.

LES FINITIONS MANUELLES

Les finitions manuelles corten, bruni et bronzé consistent dans l'oxydation du fer, qui est obtenue manuellement par des cycles de mouillage, dans des solutions accélérants, et par de successives expositions à l'extérieur, à l'action des agents atmosphériques. Après cette période de «maturation», et dès qu'on a obtenu la tonalité de coloris souhaitée (environ 20 jours), la surface vient brossée pour enlever la poussière pas stabilisée et elle vient protégée par un vernis transparent mat, afin que le produit soit proprement conçu pour l'utilisation à l'intérieur.

Toute différence par rapport à l'échantillon de référence, ou entre de différentes productions, ne doit pas être considérée comme un défaut, mais comme une valeur ajoutée, comme une caractéristique du travail fait à la main qui peut être sensible à des variations de nuances et homogénéité.

Pour le nettoyage on recommande de n'utiliser pas de détergents agressifs, mais un chiffon non abrasif légèrement humidifié avec de l'eau et du savon ou avec de l'eau et de l'alcool (10% maximum). Sécher bien la surface en cas de stagnation d'eau.

INDICE

TAVOLI	8
TABLES / TISCHE / TABLES	
Ala	8
Ala junior	8
Dasar	9
Dasar junior	9
Trog	10
Trog junior	10
Noa	11
Noa	12
Noa	13
Snack	13
Taolin	13

TAVOLI

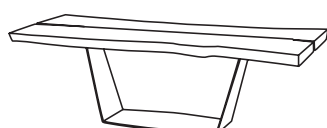
Ala

Piano tavolo in legno massiccio formato da 2 semipiani in Rovere o Suar, basamento in metallo taglio al laser, nelle seguenti finiture a mano: Corten, Brunito, Bronzato.

EN-Solid wood table top composted by 2 oak or suar planks. Laser cut iron base in following hand finishes available: corten, burnished and bronze.

DE-Massivholz Tischplatte di aus 2 Suar oder Eiche Brettern besteht. Lasergeschnittenes Eisengestell in den folgenden handgefertigten Ausführungen verfügbar: Corten, Brüniert oder Bronze-Farbe.

FR-Plateau de table en bois massif, formé par deux mi-plateaux en chêne ou en suar, piétement en fer découpé au laser, dans les suivantes finitions à la main: corten, bruni, bronzé.



Codice / Code	ROVERE OAK EICHE CHÈNE	NOCE CANALETTO WALNUT "CANALETTO" NUSSBAUMHOLZ "CANALETTO"
	sp. 4 cm	sp. 4 cm
L.200 x P.100-110 x H.75	AA200 ON DEMAND 🪵 150 📦 0,83 m³	€ 3.390,00 🪵 185 📦 0,98 m³
L.220 x P.100-110 x H.75	AA220 ON DEMAND 🪵 169 📦 0,84 m³	€ 3.490,00 🪵 204 📦 1,00 m³
L.240 x P.100-110 x H.75	AA240 ON DEMAND 🪵 180 📦 0,85 m³	€ 3.690,00 🪵 224 📦 1,02 m³
L.300 x P.100-110 x H.75	AA300 ON DEMAND 🪵 215 📦 0,91 m³	€ 4.290,00 🪵 297 📦 1,10 m³
L.270 x P.100-110 x H.75	AA270 ON DEMAND 🪵 200 📦 0,89 m³	€ 3.990,00 🪵 250 📦 1,06 m³

Ala junior

Piano tavolo in legno massiccio Suar e impiallacciato rovere o noce canaletto, formato da 2 semipiani.

Basamento in metallo taglio al laser, nelle seguenti finiture a mano: Corten, Brunito, Bronzato.

EN - Solid wood table top in Suar or in Oak, Canaletto walnut veneer composted by 2 planks. Laser cut iron base in following hand finishes available: corten, burnished and bronze.

DE - Tischplatte aus massivem Suar-holz, furniertem Eich-holz oder Walnussbaum aus 2 Brettern.

Lasergeschnittenes Eisengestell in den folgenden handgefertigten Ausführungen verfügbar: Corten, Brüniert oder Bronze-Farbe.

FR - Plateau de table en bois massif de suar, plaqué en chêne ou plaqué en noyer "canaletto", formé par deux mi-plateaux.

Piètement en fer découpé au laser, dans les suivantes finitions à la main: corten, bruni, bronzé.



a



b

Codice / Code	ROVERE OAK EICHE CHÈNE	SUAR SUAR SUAR	NOCE CANALETTO WALNUT "CANALETTO" NUSSBAUMHOLZ "CANALETTO" NOYER "CANALETTO"
	sp. 4 cm	sp. 4 cm	sp. 4 cm
a) L.80 x P.80 x H.74	AA080 ON DEMAND	€ 1.590,00	-
a) L.130 x P.70 x H.74	AA130 ON DEMAND	€ 1.790,00	-
b) L.160 x P.80 x H.74	AA160 ON DEMAND	€ 1.990,00	€ 1.990,00
b) L.180 x P.90 x H.74	AA180 ON DEMAND	€ 2.290,00	-
b) L.200 x P.100 x H.74	AA200I ON DEMAND	€ 2.590,00	€ 2.590,00

TAVOLI

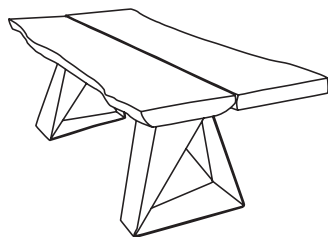
Dasar

Piano tavolo in legno massiccio formato da 2 semipiani in Rovere o Suar, basamento in metallo taglio al laser, nelle seguenti finiture a mano: Corten, Brunito, Bronzato.

EN-Solid wood table top composted by 2 oak or suar planks. Laser cut iron base in following hand finishes available: corten, burnished and bronze.

DE-Massivholz Tischplatte di aus 2 Suar oder Eiche Brettern besteht. Lasergeschnittenes Eisengestell in den folgenden handgefertigten Ausführungen verfügbar: Corten, Brüniert oder Bronze-Farbe.

FR-Plateau de table en bois massif, formé par deux mi-plateaux en chêne ou en suar, piétement en fer découpé au laser, dans les suivantes finitions à la main: corten, bruni, bronzé.



Codice / Code	ROVERE OAK EICHE CHÊNE	SUAR SUAR SUAR SUAR
	sp. 3/4 cm	sp. 8/9 cm
L.200 x P.100-110 x H.75	ON DEMAND 🪚 132 📦 0,47 m³	€ 3.390,00 🪚 166 📦 0,60 m³
L.220 x P.100-110 x H.75	0,00 🪚 152 📦 0,48 m³	€ 3.490,00 🪚 183 📦 0,62 m³
L.240 x P.100-110 x H.75	0,00 🪚 162 📦 0,49 m³	€ 3.690,00 🪚 200 📦 0,66 m³
L.270 x P.100-110 x H.75	0,00 🪚 182 📦 0,53 m³	€ 3.990,00 🪚 232 📦 0,72 m³
L.300 x P.100-110 x H.75	0,00 🪚 198 📦 0,55 m³	€ 4.290,00 🪚 275 📦 0,76 m³

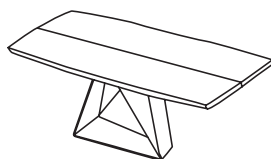
Dasar junior

Piano tavolo in legno massiccio Suar e impiallacciato rovere o noce canaletto, formato da 2 semipiani. Basamento in metallo taglio al laser, nelle seguenti finiture a mano: Corten, Brunito, Bronzato.

Solid wood table top in Suar or in Oak, Canaletto walnut veneer composted by 2 planks. Laser cut iron base in following hand finishes available: corten, burnished and bronze.

Tischplatte aus massivem Suar-holz, furniertem Eich-holz oder Walnussbaum aus 2 Brettern. Lasergeschnittenes Eisengestell in den folgenden handgefertigten Ausführungen verfügbar: Corten, Brüniert oder Bronze-Farbe.

Plateau de table en bois massif de suar, plaqué en chêne ou plaqué en noyer "canaletto", formé par deux mi-plateaux. Piétement en fer découpé au laser, dans les suivantes finitions à la main: corten, bruni, bronzé.



Codice / Code	ROVERE OAK EICHE CHÊNE	SUAR SUAR SUAR SUAR	NOCE CANALETTO WALNUT "CANALETTO" NUSSBAUMHOLZ "CANALETTO" NOYER "CANALETTO"
	sp. 4 cm	sp. 4 cm	sp. 4 cm
L.80 x P.80 x H.74	ON DEMAND	€ 1.590,00	-
L.130 x P.70 x H.74	ON DEMAND	€ 1.790,00	-
L.160 x P.80 x H.74	ON DEMAND	€ 1.990,00	€ 1.990,00
L.180 x P.90 x H.74	ON DEMAND	€ 2.290,00	-
L.200 x P.100 x H.74	ON DEMAND	€ 2.590,00	€ 2.590,00

TAVOLI

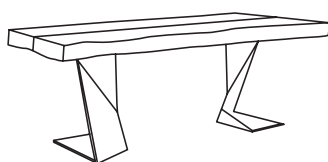
Trog

Piano tavolo in legno massiccio formato da 2 semipiani in Rovere o Suar, basamento in metallo taglio al laser, nelle seguenti finiture a mano: Corten, Brunito, Bronzato.

EN-Solid wood table top composted by 2 oak or suar planks. Laser cut iron base in following hand finishes available: corten, burnished and bronze.

DE-Massivholz Tischplatte di aus 2 Suar oder Eiche Brettern besteht. Lasergeschnittenes Eisengestell in den folgenden handgefertigten Ausführungen verfügbar: Corten, Brüniert oder Bronze-Farbe.

FR-Plateau de table en bois massif, formé par deux mi-plateaux en chêne ou en suar, piétement en fer découpé au laser, dans les suivantes finitions à la main: corten, bruni, bronzé.



Codice / Code	ROVERE	SUAR
	OAK EICHE CHÊNE	SUAR SUAR SUAR
	sp. 3/4 cm	sp. 8/9 cm
L.200 x P.100-110 x H.75	TG200 ON DEMAND 🪵 175 📦 0,58 m³	€ 4.190,00 🪵 210 📦 0,71 m³
L.220 x P.100-110 x H.75	TG220 ON DEMAND 🪵 195 📦 0,59 m³	€ 4.390,00 🪵 228 📦 0,73 m³
L.240 x P.100-110 x H.75	TG240 ON DEMAND 🪵 205 📦 0,60 m³	€ 4.590,00 🪵 247 📦 0,77 m³
L.270 x P.100-110 x H.75	TG270 ON DEMAND 🪵 225 📦 0,64 m³	€ 4.790,00 🪵 278 📦 0,83 m³
L.300 x P.100-110 x H.75	TG300 ON DEMAND 🪵 240 📦 0,66 m³	€ 4.990,00 🪵 320 📦 0,87 m³

Trog junior

Piano tavolo in legno massiccio Suar e impiallacciato rovere o noce canaletto, formato da 2 semipiani.

Basamento in metallo taglio al laser, nelle seguenti finiture a mano: Corten, Brunito, Bronzato.

Solid wood table top in Suar or in Oak, Canaletto walnut veneer composted by 2 planks. Laser cut iron base in following hand finishes available: corten, burnished and bronze.

Tischplatte aus massivem Suar-holz, furniertem Eich-holz oder Walnussbaum aus 2 Brettern. Lasergeschnittenes Eisengestell in den folgenden handgefertigten Ausführungen verfügbar: Corten, Brüniert oder Bronze-Farbe.

Plateau de table en bois massif de suar, plaqué en chêne ou plaqué en noyer "canaletto", formé par deux mi-plateaux. Piétement en fer découpé au laser, dans les suivantes finitions à la main: corten, bruni, bronzé.



Codice / Code	ROVERE	SUAR	NOCE CANALETTO
	OAK EICHE CHÊNE	SUAR SUAR SUAR	WALNUT "CANALETTO" NUSSBAUMHOLZ "CANALETTO" NOYER "CANALETTO"
	sp. 4 cm	sp. 4 cm	sp. 4 cm
L.80 x P.80 x H.74	TG080	€ 1.690,00	€ 1.690,00
L.130 x P.70 x H.74	TG130	€ 1.890,00	€ 1.890,00
L.160 x P.80 x H.74	TG160	€ 2.090,00	€ 2.090,00
L.180 x P.90 x H.74	TG180	€ 2.390,00	€ 2.390,00
L.200 x P.100 x H.74	TG200I	€ 2.690,00	€ 2.690,00

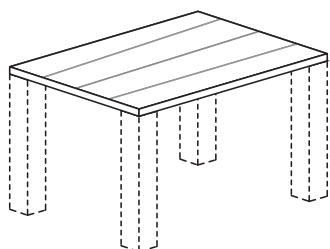
Noa

Piano tavolo in Teak, Teak riciclato o in resina finitura cemento.

Table top in Teak, Recycled Teak or in resin with concrete finish.

Tischplatte aus Teak, recycletem Teakholz oder Kunstharz mit Beton-Ausführung.

Plateaux de table en teck, teck recyclé ou en resine avec finition ciment.



	Codice / Code	RESINA RESIN KUNSTHARZ RESINE	TEAK TEAK TEAKHOLZ TECK	TEAK RICICLATO RECYCLED TEAK RECYCLETES TEAKHOLZ TECK RECYCLÉ
		sp.5 cm	sp.3/3,5 cm	sp.3/3,5 cm
L.100 x P.100	NO100	-	€ 725,00 👤 24 📦 0,08 m³	€ 750,00 👤 24 📦 0,08 m³
L.130 x P.70	NO130	-	€ 775,00 👤 20 📦 0,07 m³	€ 790,00 👤 20 📦 0,07 m³
L.140 x P.140	NO140	-	€ 1.150,00 👤 45 📦 0,15 m³	€ 1.190,00 👤 45 📦 0,15 m³
L.140 x P.140	NO140R	€ 2.390,00 👤 38 📦 0,16 m³	-	-
L.160 x P.80	NO160	-	€ 945,00 👤 29 📦 0,10 m³	€ 990,00 👤 29 📦 0,10 m³
L.160 x P.90	NO160R	€ 2.190,00 👤 30 📦 0,11 m³	-	-
L.180 x P.100	NO180	-	€ 1.180,00 👤 41 📦 0,14 m³	€ 1.190,00 👤 41 📦 0,14 m³
L.200 x P.100	NO200	-	€ 1.345,00 👤 42 📦 0,15 m³	€ 1.350,00 👤 42 📦 0,15 m³
L.220 x P.100	NO220R	€ 2.590,00 👤 42 📦 0,17 m³	-	-
L.220 x P.110	NO220	-	€ 1.390,00 👤 52 📦 0,18 m³	€ 1.450,00 👤 52 📦 0,18 m³
L.240 x P.120	NO240	-	€ 1.540,00 👤 64 📦 0,22 m³	€ 1.590,00 👤 64 📦 0,22 m³
L.270 x P.120	NO270	-	€ 2.190,00 👤 74 📦 0,24 m³	€ 2.190,00 👤 74 📦 0,24 m³
L.280 x P.120	NO280R	€ 3.450,00 👤 66 📦 0,25 m³	-	-
Ø140	NO140C	€ 2.490,00 👤 37 📦 0,16 m³	-	-

* 220-240-270 Teak riciclato: con traversa centrale

* 220-240-270 Recycled teak: with central crossbeam

* 220-240-270 Wiederverwendetes Teakholz: mit zentrale Querlatte

* 220-240-270 Teck recyclé: avec traverse centrale

TAVOLI

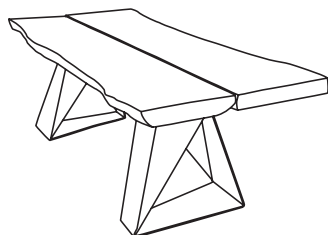
Dasar

Piano tavolo in legno massiccio formato da 2 semipiani in Rovere o Suar, basamento in metallo taglio al laser, nelle seguenti finiture a mano: Corten, Brunito, Bronzato.

EN-Solid wood table top composted by 2 oak or suar planks. Laser cut iron base in following hand finishes available: corten, burnished and bronze.

DE-Massivholz Tischplatte di aus 2 Suar oder Eiche Brettern besteht. Lasergeschnittenes Eisengestell in den folgenden handgefertigten Ausführungen verfügbar: Corten, Brüniert oder Bronze-Farbe.

FR-Plateau de table en bois massif, formé par deux mi-plateaux en chêne ou en suar, piétement en fer découpé au laser, dans les suivantes finitions à la main: corten, bruni, bronzé.



Codice / Code	ROVERE OAK EICHE CHÈNE	SUAR SUAR SUAR SUAR
	sp. 3/4 cm	sp. 8/9 cm
L.200 x P.100-110 x H.75	ON DEMAND 132 0,47 m³	€ 3.390,00 166 0,60 m³
L.220 x P.100-110 x H.75	0,00 152 0,48 m³	€ 3.490,00 183 0,62 m³
L.240 x P.100-110 x H.75	0,00 162 0,49 m³	€ 3.690,00 200 0,66 m³
L.270 x P.100-110 x H.75	0,00 182 0,53 m³	€ 3.990,00 232 0,72 m³
L.300 x P.100-110 x H.75	0,00 198 0,55 m³	€ 4.290,00 275 0,76 m³

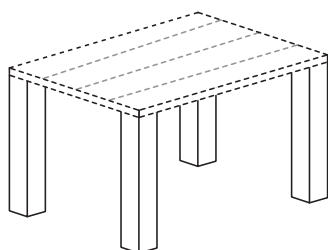
Noa

Set gambe in fusione di alluminio o nelle seguenti finiture a mano: Corten, Brunito, Bronzato.

Set of legs in cast aluminium or available in the following hand finishes: corten, burnished, bronze.

Tischbein-Satz in aluminium oder verfügbar in den folgenden handgefertigte Ausführung: Corten, Brüniert, Bronze-Farbe.

Set de pieds en fonte d aluminium brillant brossé ou en métal dans les suivantes finitions à la main : corten, bruni, bronzé.



Codice / Code	FUSIONE DI ALLUMINIO CAST ALUMINIUM ALUMINIUMGUSS	FINITURA CORTEN, BRUNITO O BRONZATO CORTEN, BURNISHED OR
	sp. 4 cm	sp. 4 cm
L.12 x P.12 x H.71	€ 990,00 19 0,15 m³	€ 930,00 19 0,15 m³
L.15 x P.10 x H.71	€ 1.090,00 22 0,15 m³	€ 970,00 22 0,15 m³
L.15 x P.15 x H.71	€ 1.250,00 25 0,15 m³	€ 1.030,00 25 0,15 m³
L.17 x P.17 x H.71	€ 1.290,00 30 0,15 m³	€ 1.150,00 30 0,15 m³
L.17 x P.17 x H.26	€ 790,00 15 0,15 m³	€ 890,00 15 0,06 m³

N.B. Maggiorazione del 20% per ordini dei singoli set gambe senza piano tavolo.

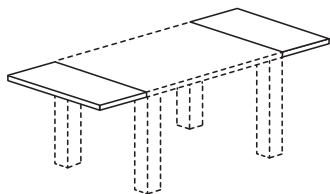
N.B. +20% for orders of the single set of legs without table top.

N.B. Erhöhung des 20% für Aufträge der einzelnen Tischbeine ohne Tischplatte.

N.B. Supplément du 20% sur les commandes de seules sets de pieds, sans plateau de table

TAVOLI

Noa



Allunghe in Teak riciclato, con sistema di fissaggio incorporato.

Table extension in Recycled Teak with varnished iron fixing system.

Tischverlängerungen aus recycletem Teakholz mit lackierten Eisenbefestigungen.

Rallonges en teck recyclé avec système de fixation intégré.

	Codice / Code	TEAK TEAK TEAKHOLZ TECK		TEAK RICICLATO RECYCLED TEAK RECYCLETES TEAKHOLZ TECK RECYCLÉ	
		€	m³	€	m³
L.100 x P.60	NO100A	€ 930,00	0,05 m³	€ 690,00	0,05 m³
L.110 x P.60	NO110A	€ 990,00	0,06 m³	€ 750,00	0,06 m³
L.120 x P.60	NO120A	-	-	€ 790,00	0,07 m³

Snack



Piano in Rovere o Suar massello, con un lato lungo e festa al naturale, tagliato a 90° gli altri due lati.

Solid oak or suar top, with one long side and natural on the top. 90° cut on the other two sides.

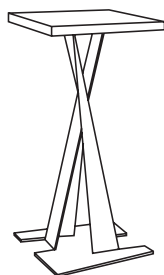
Massiv- Eiche oder Suar Tischplatte, mit einer langen und einer kurzen Seitenlänge Natur. 90° Schnitt an den anderen zwei Seiten.

Plateau en chêne ou suar massif dont une côté longue et une côté courte finies au naturel, les deux autres côtés coupées droites à 90°.

	Codice / Code	ROVERE OAK EICHE CHÊNE		SUAR SUAR SUAR SUAR	
		sp. 4/6 cm	sp. 8/9 cm	sp. 4/6 cm	sp. 8/9 cm
L.200 x P.50	TP200	ON DEMAND	ON DEMAND	ON DEMAND	ON DEMAND
L.240 x P.50	TP240	ON DEMAND	ON DEMAND	ON DEMAND	ON DEMAND
L.270 x P.50	TP270	ON DEMAND	ON DEMAND	ON DEMAND	ON DEMAND
L.300 x P.50	TP300	ON DEMAND	ON DEMAND	ON DEMAND	ON DEMAND

CONTRACT

Taolin



Piano in Suar massello o ceramica, base in metallo, taglio laser, finitura manuale in Corten, Brunito e Bronzato.

Solid suar wood or ceramic table top and laser-cut iron base with Corten hand finish, burnished or bronze finish.

MassivSuar oderKeramikTischplatteund lasergeschnittenes Eisengestell in Corten, Brüniert oder Bronze-Farbe handgefertigte Ausführung.

Plateau en suar massif ou céramique, piétement en fer découpé au laser, dans les suivantes finitions à la main : corten, bruni, bronzé.

	Codice / Code	SUAR SUAR SUAR SUAR		CERAMICA BLU COBALTO COBALT BLUE CERAMIC KOBALTBLAU KERAMIK	
		sp. 8/9 cm	sp. 2 cm	sp. 8/9 cm	sp. 2 cm
L.60 x P.60 x H.110	TA115SU	ON DEMAND	ON DEMAND	ON DEMAND	ON DEMAND
L.65 x P.65 x H.110	TA115BL	ON DEMAND	ON DEMAND	ON DEMAND	ON DEMAND

CONTRACT

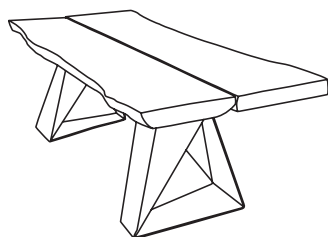
Dasar

Piano tavolo in legno massiccio formato da 2 semipiani in Rovere o Suar, basamento in metallo taglio al laser, nelle seguenti finiture a mano: Corten, Brunito, Bronzato.

EN-Solid wood table top composted by 2 oak or suar planks. Laser cut iron base in following hand finishes available: corten, burnished and bronze.

DE-Massivholz Tischplatte di aus 2 Suar oder Eiche Brettern besteht. Lasergeschnittenes Eisengestell in den folgenden handgefertigten Ausführungen verfügbar: Corten, Brüniert oder Bronze-Farbe.

FR-Plateau de table en bois massif, formé par deux mi-plateaux en chêne ou en suar, piétement en fer découpé au laser, dans les suivantes finitions à la main: corten, bruni, bronzé.



Codice / Code	ROVERE OAK EICHE CHÈNE	SUAR SUAR SUAR SUAR
	sp. 3/4 cm	sp. 8/9 cm
L.200 x P.100-110 x H.75	ON DEMAND 🪚 132 📦 0,47 m³	€ 3.390,00 🪚 166 📦 0,60 m³
L.220 x P.100-110 x H.75	0,00 🪚 152 📦 0,48 m³	€ 3.490,00 🪚 183 📦 0,62 m³
L.240 x P.100-110 x H.75	0,00 🪚 162 📦 0,49 m³	€ 3.690,00 🪚 200 📦 0,66 m³
L.270 x P.100-110 x H.75	0,00 🪚 182 📦 0,53 m³	€ 3.990,00 🪚 232 📦 0,72 m³
L.300 x P.100-110 x H.75	0,00 🪚 198 📦 0,55 m³	€ 4.290,00 🪚 275 📦 0,76 m³